



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

Communiqué du 01/02/2017

Projet Europe Créative ORPHEUS XXI – *Music for Life and Dignity*

Du 1er Novembre 2016 au 31 Octobre 2018

A l'initiative du musicien Jordi Savall, le projet Europe Créative « ORPHEUS XXI – Musique pour la vie et la dignité » a pour objectif de permettre l'intégration de musiciens professionnels réfugiés et de transmettre leur culture aux enfants et adolescents déracinés.

Au-delà des dispositifs d'accueil et d'aide au logement pris en charge par les pouvoirs publics, la Saline royale et ses partenaires, prennent en compte de manière prioritaire la dimension culturelle des difficultés liées à l'intégration des populations réfugiées.

Le projet se divise en plusieurs phases :

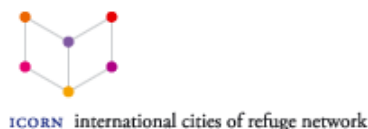
Phase 1 : Identification, sélection et formation de 20 musiciens professionnels réfugiés

Les musiciens professionnels de l'équipe de Jordi Savall, en lien avec les acteurs sociaux comme COOPAGIR en France identifient, sélectionnent et forment 20 musiciens réfugiés dans toute l'Europe. Un premier workshop pour les musiciens réfugiés sous la direction artistique de Jordi Savall aura lieu du 10 au 12 novembre 2016 à la Saline royale d'Arc-et-Senans.

Phase 2 : Identification, sélection et formation des 100 jeunes instrumentistes ou chanteurs et enfants.

Cette nouvelle équipe de musiciens réfugiés, avec l'aide de notre équipe de musiciens professionnels, effectuera une nouvelle identification et sélection de jeunes et d'enfants, âgés de 8 et 25 ans, de toutes nationalités vivant dans l'Union européenne et possédant une connaissance ou un talent instrumental/vocal ou une forte envie de s'investir.

Ces jeunes recevront un enseignement musical individuel et des cours collectifs, afin de créer différents groupes musicaux et de préparer plusieurs répertoires. Ces groupes suivront une formation musicale qui sera donnée dans un premier temps par nos musiciens professionnels, puis qui sera ensuite poursuivie par les musiciens sélectionnés en tant qu'enseignants parmi le collectif de réfugiés associés au projet, au rythme de 4 jours par mois pendant 8 mois. Le but est de sensibiliser des jeunes musicalisés ou non musicalisés, de repérer celles et ceux qui sont susceptibles de s'engager dans un parcours d'apprentissage musical sous forme d'ateliers réguliers, en s'appuyant en particulier sur les





Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

établissements scolaires de Bourgogne-Franche-Comté et les classes allophones qui les accueillent.

Les 100 jeunes et enfants ainsi formés donneront des concerts dans les établissements scolaires. Les groupes de jeunes musiciens, sélectionnés dans la Phase 2, donneront de petits concerts informels, et des animations musicales, dans les lieux accueillant des populations réfugiées. Ces petits groupes donneront également des concerts destinés aux enfants du même âge, dans les écoles, collèges, lycées, afin de faire connaître leur musique aux jeunes européens.

Le partenariat avec des classes allophones d'élèves nouvellement arrivés dans le pays d'accueil sera privilégié (exemple en France : lycée Duhamel à Dole, collège Albert Camus à Besançon, réseau Canopé).

Phase 3

Les meilleurs chanteurs et instrumentistes se réuniront à Arc-et-Senans pour former un ensemble orchestral qui donnera des concerts dans les écoles et les institutions musicales des villes européennes qui souhaitent les accueillir.

Phase 4

Dissémination des résultats dans les grandes villes européennes et structuration d'un modèle reproductible.

Nos objectifs

- Aider les jeunes réfugiés à se socialiser et communiquer par la musique avec des populations locales sans forcément parler immédiatement leur langue et leur offrir des opportunités d'insertion professionnelle;
- Permettre aux réfugiés et aux Européens de valoriser et partager les musiques traditionnelles de leur pays afin de renforcer la compréhension mutuelle, la solidarité et d'enrichir leur propre culture;
- Atteindre 160.000 personnes en soutenant la diffusion de ce travail interculturel à travers l'Europe

Partenaires responsables du projet

Saline royale,
Arc-et-Senans, France

www.salineroyale.com

Coop(Agir
Dole, France

<http://coop-agir.fr/>

ICORN (International Cities
of Refuge Network)
Stavanger, Norvège

<http://www.icorn.org/>

Fondation CIMA (Centre
International de Musique Ancienne)
Barcelone, Espagne

<http://www.fundaciocima.org/>

